

اجتماعاً بالوزراء للتشاور

٧ - ملحق بالمراسلة: سفيرة عويشيك (ليكا) عشيقه (ناندا) وليس صابيه (جورنو) لم اتصل مع الصابيه وتكون صابيه افغري نسي الصابيه (ريوتوكو) نصب عليها عشيقه الجديدة (كاسك دور) أو الصابيه الغامضه بل اتعرفها بالاسم - عشيقه كاسك دور - وعشيقه انقبت الحرب بين الصابيين. وليس الصابيه الاول صابيه (ليكا) ورامعاتني في غلظه، ورواها صابيه بالتسليم اني ببالغ دلال البوليس لينا. لم تشر وصابيه مرة اخرى برصاصي فيرمه ناندا. وقل بالتسليم حتى قارب من الشغل فلاندها في غربة بجرها جود وشم (كاسك دور) وصغير اوتونه. فهاجته صابيه (اولو) في الطريق وصابيه ليكا بجرها اوتونه. وقل وهو يمشي بالسي (ناندا) هو قاتله. وعند ذلك اخذ رجال البوليس يبتزونهم زعيم صابيه (الاولو) الذي وعظمه المحمد، زعيم الاويش) ولم يمشي البوليس الى الان

وبلغ استيئة الناس القدوة على اخلاق رجال الويس في القصر على
عالمنا . وبالف من شدة فرح البصر بهم كانوا يتوهمون رؤية (عالمنا)
في كل مكان . حتى يفسحوا ذات يوم شاب على يده وشي في شكل
التجسس - وهي اشهر الاوضاع - فاستدواهم الرصد اليهم فبعضوا
الهم ففسحوا على عالمنا . لم يسمع ان الشاب عامل نريف لاشان له بالامر

وكان مادنا في هذا الوقت يمسحني وجهه في باريس بحثا عن ملو
يبحث عن رقابة البوليس . ولم يكن رجال صحابه قد تخلوا عنه . فقد قام
بشر الفاصوليا . . . بصفة قيادات روم . وحصل الى الزعيم ٢٠٠٠ فقام
وطلب منه ان يفر الى لندن . ولكن مادنا رفض في حزن . فما كان بغير
في طائرة باريس والحمد من كاسادو . حيث الساعة التي عبرته
عجلت لاداء

وہل الرغمة من ان (ليبلا) كان ميتوسا من شغاله. فخذ اجنلا مرحلة
الطفر باسوية . وفتي اسوانه ان يطي في السنتشي حتى لا يكون تحت
رحمة صابة (اورلو) قفل الى منزله في عربة من عربات الاسراف بحف بها
الويليس والاب والدرجات واصالته واعلمت التواروخ وولفت عن الرور.
ام البولس من اجل زامه صابة ميتوسا . وفتت (كاسك دورا)

واعتقدوا وصل إلى مكة إلى منزله الذي أصبحوا حول كاشف دور
الفرقة عما اعتزمه طيب نفسا، فيها ، فاجابت الثانية : - اعظم
الفرق من : - ووضح الجولس في راحة تديدة حول منزل لكا مامل حضور
مألفا ليعاوم الختالة مرة اخرى

[illegible]

[REDACTED]

[illegible]

الملك فيصل

يقل زيارة أمريكا

بغداد في ١٦ - و.ا.ج. علم على ان جلالة فيصل الثاني ملك العراق قد القوا بزيارة الولايات المتحدة الأمريكية ويظهر ان تسرق الزيارة شهرين وتطلب من الملك ان يرافقه فيها السيد الامير عبد الله الوصي على عرش العراق ودولة نوري السعيد باشا رئيس الوزراء.

سوريا من مقلات القوات البريطانية
 ١. منطقة الدلس السويدي
 وحديثا أيضا ان بلغت المصافي
 التي في سوريا ان تستسلمها طرقات
 صوريين من عر طرقات التمدد
 فاقبلوا المصلح التكتيكي الى طرقات
 طرقات اخرى من قبل القوات
 وقت في سوريا وهذه الصلح صعد
 سوريا لتسلمها وتلكا تاثير دلم ان
 سوريا سمدت الجزء الاخر من لغتها
 ولم يخط فرار يد في شأن هذه
 الطرقات الضم وانسك السلط ذات
 الطرقات لندرس واهل الطرقات صموت
 بدبلوماسية من جانب ان سوريا
 ان سلمت هذه الطرقات لسوريا ان
 برطانيات تسليم مثل هذه الطرقات
 الى العراق واسرائيل من قبل
 ولهم من ان الحكومة البريطانية

ليورنوك في 16 - و10ع - وردوها أن وفد مصر في الأمم المتحدة نظر
تعليمات من الحكومة المصرية بالإلتزام إلى سائر الأمم العربية والإسبانيو
الشرق في الظلمة بمقد اجتهاداستثنائي الجمجمة العامة للأمم المتحدة، ثلثت
مسألة تونس .
وسجلت في يوم الأربعاء المسكنة(الجمعة - الأسبوعية التي عرفتها
تونس من مجلس الأمن للوفاء على الصيغة النهائية للخطاب الذي سوسا
إلى مسيو برغبي أن السكزير الماولاأمم المتحدة يعقب مقد هذا الاجتما
المعقلا .

ليوبوروك في ١٦ - وكانت الاتهامات -
 كتبت صحيفة «ليوبوروك» ليس في اليوم
 نقول أن رجال الكرملين هم وعدهم الذين
 يصفرون السبب في اجراء الحركة
 الدبلوماسية الاخيرة . وحاولت

على أسواقها في مصر والعالم

وقد كانت مصر دائما سقاة بريطانيا
الانجليزية هو السبب في فقد بريطانيا
لثديده ولكن القاب نجحت حديثا في
علاء الطود

في العهد..
يجب التجديد!

الصين والنف والأدوات المنزلية الحديثة

ينيف في ١٦ يناير ١٩٦٥ وكانت الإتيان - وسافر الى المنفى خلال تلك الفترة - كانت تعرفه ، وأصبح في مودرة الى عمان ، اذا كانت مودرة اليها فاجد جديدا ولكن الملك طلال لم يعد معه ، بل لم يعد الا في نايب الى بيروت ، وسافر بدلا من ذلك الى لندن .

نوري السعد فاضل

ابو عراس او معاينة من قبل اية داره - وشعبه سواء كان ذلك في العاصمة ام في القرى النائية والنجف والنواصير - كان - يزعم من النضال في الصراع او بخصموا خلا من غبطة العبيد للعداء الى فرنسا من اجل ان يخدم على الملك المعظم بالجماعة والارادة وان يسمع لاحتلال المودة الى بلاد سلا في ايسر

معهاته مع ابيه الملك طلال في سويسرا يتباحث الملك نايب مع كسرة رسول وزارة الخارجية البريطانية موضوع الملك طلال

وسيملي الى لندن في هذه التايه مستي جيفري فورتان وزير بريطانيا القومي في الامرين

سوريا تطلب
خوف لندن من

لندن في ١٦ - من هاري عوي
علت ان العديد القسطنطيني وابيركا
حرب القوات السورية قد جلبت الحجة
ان توسل ببرطانيا الى الجيش السوري
يصل لفتح البقاع الخاصة بدمياط
نوع شريان ، وتقول اليه ان هـ
الحام العربية وقطع الجدار ستسـ

[illegible]

رائيل الى القدس

سلاح الطيران الروسي

عام ١٩٥١ انسحبت اول اسرائيل لواء
السلاح الجوي الاسرائيلي ويحتل ان
تنتزع روسيا السيطرة الجوية على
الخليج العربي

والصروف ان الولايات المتحدة
الامريكية لم تلج الى مساعدة الجوي
يحتل - لاول مرة الى ١٤٢ ساعة عام
١٩٥٥ - ذلك قبل ان يهاجم التوسيع

[illegible]

10

[illegible]

وجاء من بغداد ان الدوائر السياسية العراقية اعتقد ان دولة نوري السعيد باشا ورئيس الوزراء ، قد يعاين الملك فيصل شخصيا يزور سوريا في هذا الاسبوع ، وعلى اليوم ان قواته ستعقد بغداد في يوم الزمعة القادم فاستدعى بريطانيا من طريق ايطاليا وسويسرا :

اجتماع عاجل في العراق
 من زعماته ان دولة نوري السعيد باشا اليوم قد دعا مجلس الوزراء الى اجتماع عاجل مع الوكيل في الحوادث في الاردن كات من بين الموضوعات التي تناقشها البحث فيه هناك في عمان

وجاء من عمان الى الرياض والاردن ان القوات الثلاث اعلنت لسياسة حاد من قبله ضد كل من العراق وسوريا

فلو ان مناقشته اخبره الملك كات لم يكن من نتيجة

مهمة في لندن
 وايبى انباء نافي ان يقول شيئا من احوال التي جاء الى انظر الى لندن التي متى سيحل فيها

الاستمر الاجل في يوده
 وكان يصعب في شرفه ، صديقه اللبناني ميشيل حشو ، الذي جاء معه الى سوريا في بيروت ، وقد وصفه في الطار مستشار القومية البريطانية ، جنيف ، مستر الدوار وناسي اميرت رسالة الى الهادي

وقد وصل صباح اليوم الى جنيف ، ليدع انشغال كات وزير العمور الاردني ، فاما من مناقشة الملك كات

لا يريد أن يراه
والجميع من لوزان في ساعة متأخرة من

معارضة العرب في نقل عاصمة اسر

مضمون

والفدحان ان سفراء بريطانيا وزرعاها
الفرعوني في عواصم البلاد المصرية
مضمون على حكومة اسرائيل ليسا
اعترافه ويزعمون ذلك انتفاضة الطلبة
من بولطى وزارة الخارجية البريطانية -
جزء من خطة

سيرة تاريخية

وهران - شاع بعض الصالح - الذين كانوا يعملون في منطقة تورنت شرق أونتاريو - قصة غامضة تدعى "الملك" التي تدور أحداثها في شمال غرب أونتاريو.

الحسين بن علي (عليه السلام) في كربلاء

قصة علمية في 5 دقائق

لكتاب الفرنسي اناتول فرانس



كانت السيدة « فيولانت » تعيش في باريس منذ زمن بعيد .. وكان السيد جاك « تريويور » كذا راعا فارت رأسه وأقسم وهو ينظر في نهرها العسري أن باريس كانت في الزمن القديم تسمى بالمدينة « البليضاء » لأن تشابهها بنهر ناصعة

والسيدة « فيولانت » زوجة نعمة حقا ، فزوجها العظمى العجوز ينفق النهار والليل في مغلف الغصايا الفسقية ، ومع ذلك فقد كان جاك تريويور يؤكد أن أحد لا يستطيع أن يربحها بالخيانة

أما الفيس فقد قل بلى عليها المواقف بلا انقطاع ، وبزوبنها على الكلام فلا : أن سانت كارين لم تصبح قديمة ، لأنها كانت تكسب عن نكسها وجلب الحرير من إيطاليا ... وكان الفيس رجلا صاعدا جدا لا يعرف المزاح ... وكان دائم الحديث عن الجنة والنار ولعب الله .. ولم يكن هو يستطيع أن يفكر علوة لانتان ... وأنه ليمتل .. ربما من نفسه كلما شعر أن محذله يمثلون ربحا من موانعه ... ولقد لم يوما أمام السيدة أنها مستطع مفعدها من النار في الآخرة لأنها عشت وجهها بدين حارة

وأقالت السيدة ذات مساء في أحد الرصاص في جيبها وشيق الحركة هو فيليب دي كوكيس - ولقد رفضت معه طول الليل - وأخيرا ركبته خلفه على حاصه ليوسلها إلى قصرها ، وفي الطريق شعر بلصها الراسخ العبق يشتد بلصه ... وكان موافق مظهرها لا يعرف إلا الطريق الضيق ، أبدي لها رغبة في أن يعانها عارده ، ولكنها قالت طمينة : « أنت تعرف يا سيدى إلى من نعتت ! »

وفي المرة الثانية عندما طلب منها نفس التي ، وهي تركب خلفه في عمار الجواد قالت له : تعال هذا ! فخرج في القدر فطالت : « لم العجلة ! » ولم يبق فيليب هذا الأسلوب .. فجلس بلصها ونهيمها بالزاد .. فخرج لم يسبح له حتى بقله ، وأنها لم تفسل

وعشت الأيام متشابهة ملي هذا النحو .. وفيها دعى الفيس إلى الترفيه ليلتي هناك الوادع على الرجال والنساء - وويل أن يسافر الأب داي من واجبه أن يعطي إلى السيدة « فيولانت » ليلتي هليسا آخر موافق قبل السر وسألتها عما تريد من الترفيه .. واندفع الفيس بهم السيدة بأنها تبارى خيالطيمه ونصحا بأن ندمن جسدنا بزيوت عطس لنخدم فيه الشهور لم ودعا وهو يأسلها أن تطلب ما تريد من أحد به في فيلم تعالفت عليه من إحدى الشركات الأمريكية لمرمها ماها مقابل خمسين ألفا من الجنيهات !!



أقامت الجمعية الخيرية الروسية حفلتها السنوية أمام جيليبلاسي وعصفت إيرادها للأعمال الخيرية .. وفي الساعة السابعة والنصف ولقت الحسان الروسيات الثلاث عداين .. واستر كالوسكي .. وكرازيون .. عند مدخل الباب الخارجي بلباس السهرة الجميلة بصفن أسنة من الزود الأحمر والأصفر والأبيض بين الزودة بجنه والنشارة بخصمن قرشا والابتسامة الرقيقة مينا !

والصورة لحنه من حفرن الحلفة



لم يعمل تهديد شركة الزيت الانجليزية بمغاضبة كل من يحاول شراء الزيت من الحكومة الإيرانية دون اجراء امتدوني مثل إحدى شركات التصدير والاستيراد الإيطالية والاتصال مع الدكتور مصدق على شراء ٢٠٠ ألف طن من الزيت الإيراني بما تصديرها إلى إيطاليا بالفعل .

قصة علمية في 5 دقائق

لكتاب الفرنسي اناتول فرانس



كانت السيدة « فيولانت » تعيش في باريس منذ زمن بعيد .. وكان السيد جاك « تريويور » كذا راعا فارت رأسه وأقسم وهو ينظر في نهرها العسري أن باريس كانت في الزمن القديم تسمى بالمدينة « البليضاء » لأن تشابهها بنهر ناصعة

والسيدة « فيولانت » زوجة نعمة حقا ، فزوجها العظمى العجوز ينفق النهار والليل في مغلف الغصايا الفسقية ، ومع ذلك فقد كان جاك تريويور يؤكد أن أحد لا يستطيع أن يربحها بالخيانة

أما الفيس فقد قل بلى عليها المواقف بلا انقطاع ، وبزوبنها على الكلام فلا : أن سانت كارين لم تصبح قديمة ، لأنها كانت تكسب عن نكسها وجلب الحرير من إيطاليا ... وكان الفيس رجلا صاعدا جدا لا يعرف المزاح ... وكان دائم الحديث عن الجنة والنار ولعب الله .. ولم يكن هو يستطيع أن يفكر علوة لانتان ... وأنه ليمتل .. ربما من نفسه كلما شعر أن محذله يمثلون ربحا من موانعه ... ولقد لم يوما أمام السيدة أنها مستطع مفعدها من النار في الآخرة لأنها عشت وجهها بدين حارة

وأقالت السيدة ذات مساء في أحد الرصاص في جيبها وشيق الحركة هو فيليب دي كوكيس - ولقد رفضت معه طول الليل - وأخيرا ركبته خلفه على حاصه ليوسلها إلى قصرها ، وفي الطريق شعر بلصها الراسخ العبق يشتد بلصه ... وكان موافق مظهرها لا يعرف إلا الطريق الضيق ، أبدي لها رغبة في أن يعانها عارده ، ولكنها قالت طمينة : « أنت تعرف يا سيدى إلى من نعتت ! »

وأما فرانس .. وراحميها .. فتعود إليها .. سخرنا الصغرى إليها .. وكاندموا للشهادة من سبط احداثنازل ويوم زلزاله من العمال العربيين بالجيش البريطاني ، وأعطته من انتباهها ما سيج له بالانتراب منها رويدا رويدا وسألتها : فقلت أنها مدعوة هي الأخرى ، وأنها لنسعد في التفرقة بالفرنس لصديقتها الغروس ... فقلت وكيف استع وأنا زوجة فقال : أن زوجك لا يمكن أن يكون



كان دول انتره بين من حفرها الحرس الأول ليلهم « البليهو » بلندن والبلجيكيين من صانعي الترسكوت من الصراع بين الترسكوتيين والتسكوتيين ، طلب غزور التورماديين - بلبادة ملكهم ولهم الأول - لانجلترا .

ولقد اخذت هذه الصورة للوقوف قبل العرض مباشرة ، ووقف بجانبه الممثل الإنجليزي العرف ميشيل ويلمنج وزوجته المثلة الزيات ليونر التي تقوم بدور البطولة في الفيلم الممثل العرف روبرت ليونر

فوجبه سكان باريس بهذا الأمريكي بقمع الشوارع الرئيسية وسائق السيارات وهو بلباس رداء البير الأمريكيين .. ولا اولفه رجل البوليس وحاولوا أن يوجهوا له نعمة تظليل السورور فل أن إغا بضموم بالمعجاة لند جديد « ليايتاج » بترم اقتناحه في عاصمة التور .

أم البنات الخمسة .. وأم الولد

خلق لجدى محمد المزارع بشدا زوجته نعمة ، وهو ينفق في قرارة نفسه أن هذه الزوجة لا تصلح له ، ولا يصلح لها ، وأزوج بها وسألت سميلا .

وكان يصفي اقرباء الزوج قد دعغوا في الأمر قبل وبعد انطلاق إصلاح ذات البين بينهما ، ولم من أجل ابنهما الوليد ، ولكن فعب الزوج كان يشمره بأن الحياة الزوجية لا يسدها وجود ولد ، ولا يشفيها عدم وجوده ..

وفارت الأيام ، وبدأت الحبيسة تنج سخرتها من الزوج ومن معتداته ، فقد أنجبت له زوجة جديدة ينشأ ، فحمد الله على ما وحيد ، ولم يبق عند الأمر ، بل سار في الحياة سميلا راحيا ..

وعشت الحياة في سخرتها ، لأنها لثريد أن ترى مدى إيمان الرجل بمعتقداته من حيث النسل والنجب ، ذلك لم ينشأ أن يتدخل في مشيئة الله ، مكتفيا بولده من مقلته القديمة ، وكان مسرور قد نعلق العشرة اموام - وأن كان لا يراه ، ولا يحب أن يراه من أجل لشعوره بالفرق الواضح في الحياة الزوجية بين معتدته ، وبين زوجته الحالية من الأربع بنات ، ولعله ما كان يدري أن أم البنات ، لنفس هذا السببه نعلق إلى استغلال كل ما يرمى

الزوج حتى لا تعطيه فرصة لتطبيقه ، واشتدت الحيرة في سخرتها ، وحكتها ، وفقيت يخطاها على الزوج ، منعا روق من زوجته بيلت خاصة ، فإذا به يجد نفسه قدرا بعد خمسة عشر عاما ، إلى معتدته القديمة ، بقلب إليها الصغرى والعفراء ، ويرجوها أن ترجع إليه ، وكانت فرحة الطلقة بالملان مشهورا بالفرقة من « غرها » قد ليدل ، واستعود وأكادها في الزوجة الجديدة ، بل لقد أيقنت أنها ستعود وهي الزوجة المقلدة ، لأنها أم .. الولد لا أم البنات ، وكان الزوج يفرق أم زوجته أم البنات ، لا ذنب لها في قلة بطنها ، فأبداها على ذنبه ، ومنم زوجته القديمة أم الولد إلى بيته ، مقرا لكل منهما مكانا يستلما بعض الشيء ، وعاشت حياة الزوجية مع أمه في مكان من البيت ، والبنات الخمس يجلسن العرقاض مكشبات مع أمهن العريسة ..

وبدأت سخرية الحياة لتج النامب

والزوج حتى لا تعطيه فرصة لتطبيقه ، واشتدت الحيرة في سخرتها ، وحكتها ، وفقيت يخطاها على الزوج ، منعا روق من زوجته بيلت خاصة ، فإذا به يجد نفسه قدرا بعد خمسة عشر عاما ، إلى معتدته القديمة ، بقلب إليها الصغرى والعفراء ، ويرجوها أن ترجع إليه ، وكانت فرحة الطلقة بالملان مشهورا بالفرقة من « غرها » قد ليدل ، واستعود وأكادها في الزوجة الجديدة ، بل لقد أيقنت أنها ستعود وهي الزوجة المقلدة ، لأنها أم .. الولد لا أم البنات ، وكان الزوج يفرق أم زوجته أم البنات ، لا ذنب لها في قلة بطنها ، فأبداها على ذنبه ، ومنم زوجته القديمة أم الولد إلى بيته ، مقرا لكل منهما مكانا يستلما بعض الشيء ، وعاشت حياة الزوجية مع أمه في مكان من البيت ، والبنات الخمس يجلسن العرقاض مكشبات مع أمهن العريسة ..

وبدأت سخرية الحياة لتج النامب

والزوج حتى لا تعطيه فرصة لتطبيقه ، واشتدت الحيرة في سخرتها ، وحكتها ، وفقيت يخطاها على الزوج ، منعا روق من زوجته بيلت خاصة ، فإذا به يجد نفسه قدرا بعد خمسة عشر عاما ، إلى معتدته القديمة ، بقلب إليها الصغرى والعفراء ، ويرجوها أن ترجع إليه ، وكانت فرحة الطلقة بالملان مشهورا بالفرقة من « غرها » قد ليدل ، واستعود وأكادها في الزوجة الجديدة ، بل لقد أيقنت أنها ستعود وهي الزوجة المقلدة ، لأنها أم .. الولد لا أم البنات ، وكان الزوج يفرق أم زوجته أم البنات ، لا ذنب لها في قلة بطنها ، فأبداها على ذنبه ، ومنم زوجته القديمة أم الولد إلى بيته ، مقرا لكل منهما مكانا يستلما بعض الشيء ، وعاشت حياة الزوجية مع أمه في مكان من البيت ، والبنات الخمس يجلسن العرقاض مكشبات مع أمهن العريسة ..



كان دول انتره بين من حفرها الحرس الأول ليلهم « البليهو » بلندن والبلجيكيين من صانعي الترسكوت من الصراع بين الترسكوتيين والتسكوتيين ، طلب غزور التورماديين - بلبادة ملكهم ولهم الأول - لانجلترا .

ولقد اخذت هذه الصورة للوقوف قبل العرض مباشرة ، ووقف بجانبه الممثل الإنجليزي العرف ميشيل ويلمنج وزوجته المثلة الزيات ليونر التي تقوم بدور البطولة في الفيلم الممثل العرف روبرت ليونر

فوجبه سكان باريس بهذا الأمريكي بقمع الشوارع الرئيسية وسائق السيارات وهو بلباس رداء البير الأمريكيين .. ولا اولفه رجل البوليس وحاولوا أن يوجهوا له نعمة تظليل السورور فل أن إغا بضموم بالمعجاة لند جديد « ليايتاج » بترم اقتناحه في عاصمة التور .

أم البنات الخمسة .. وأم الولد

خلق لجدى محمد المزارع بشدا زوجته نعمة ، وهو ينفق في قرارة نفسه أن هذه الزوجة لا تصلح له ، ولا يصلح لها ، وأزوج بها وسألت سميلا .

وكان يصفي اقرباء الزوج قد دعغوا في الأمر قبل وبعد انطلاق إصلاح ذات البين بينهما ، ولم من أجل ابنهما الوليد ، ولكن فعب الزوج كان يشمره بأن الحياة الزوجية لا يسدها وجود ولد ، ولا يشفيها عدم وجوده ..

وفارت الأيام ، وبدأت الحبيسة تنج سخرتها من الزوج ومن معتداته ، فقد أنجبت له زوجة جديدة ينشأ ، فحمد الله على ما وحيد ، ولم يبق عند الأمر ، بل سار في الحياة سميلا راحيا ..

وعشت الحياة في سخرتها ، لأنها لثريد أن ترى مدى إيمان الرجل بمعتقداته من حيث النسل والنجب ، ذلك لم ينشأ أن يتدخل في مشيئة الله ، مكتفيا بولده من مقلته القديمة ، وكان مسرور قد نعلق العشرة اموام - وأن كان لا يراه ، ولا يحب أن يراه من أجل لشعوره بالفرق الواضح في الحياة الزوجية بين معتدته ، وبين زوجته الحالية من الأربع بنات ، ولعله ما كان يدري أن أم البنات ، لنفس هذا السببه نعلق إلى استغلال كل ما يرمى

الزوج حتى لا تعطيه فرصة لتطبيقه ، واشتدت الحيرة في سخرتها ، وحكتها ، وفقيت يخطاها على الزوج ، منعا روق من زوجته بيلت خاصة ، فإذا به يجد نفسه قدرا بعد خمسة عشر عاما ، إلى معتدته القديمة ، بقلب إليها الصغرى والعفراء ، ويرجوها أن ترجع إليه ، وكانت فرحة الطلقة بالملان مشهورا بالفرقة من « غرها » قد ليدل ، واستعود وأكادها في الزوجة الجديدة ، بل لقد أيقنت أنها ستعود وهي الزوجة المقلدة ، لأنها أم .. الولد لا أم البنات ، وكان الزوج يفرق أم زوجته أم البنات ، لا ذنب لها في قلة بطنها ، فأبداها على ذنبه ، ومنم زوجته القديمة أم الولد إلى بيته ، مقرا لكل منهما مكانا يستلما بعض الشيء ، وعاشت حياة الزوجية مع أمه في مكان من البيت ، والبنات الخمس يجلسن العرقاض مكشبات مع أمهن العريسة ..

وبدأت سخرية الحياة لتج النامب

والزوج حتى لا تعطيه فرصة لتطبيقه ، واشتدت الحيرة في سخرتها ، وحكتها ، وفقيت يخطاها على الزوج ، منعا روق من زوجته بيلت خاصة ، فإذا به يجد نفسه قدرا بعد خمسة عشر عاما ، إلى معتدته القديمة ، بقلب إليها الصغرى والعفراء ، ويرجوها أن ترجع إليه ، وكانت فرحة الطلقة بالملان مشهورا بالفرقة من « غرها » قد ليدل ، واستعود وأكادها في الزوجة الجديدة ، بل لقد أيقنت أنها ستعود وهي الزوجة المقلدة ، لأنها أم .. الولد لا أم البنات ، وكان الزوج يفرق أم زوجته أم البنات ، لا ذنب لها في قلة بطنها ، فأبداها على ذنبه ، ومنم زوجته القديمة أم الولد إلى بيته ، مقرا لكل منهما مكانا يستلما بعض الشيء ، وعاشت حياة الزوجية مع أمه في مكان من البيت ، والبنات الخمس يجلسن العرقاض مكشبات مع أمهن العريسة ..

وبدأت سخرية الحياة لتج النامب

والزوج حتى لا تعطيه فرصة لتطبيقه ، واشتدت الحيرة في سخرتها ، وحكتها ، وفقيت يخطاها على الزوج ، منعا روق من زوجته بيلت خاصة ، فإذا به يجد نفسه قدرا بعد خمسة عشر عاما ، إلى معتدته القديمة ، بقلب إليها الصغرى والعفراء ، ويرجوها أن ترجع إليه ، وكانت فرحة الطلقة بالملان مشهورا بالفرقة من « غرها » قد ليدل ، واستعود وأكادها في الزوجة الجديدة ، بل لقد أيقنت أنها ستعود وهي الزوجة المقلدة ، لأنها أم .. الولد لا أم البنات ، وكان الزوج يفرق أم زوجته أم البنات ، لا ذنب لها في قلة بطنها ، فأبداها على ذنبه ، ومنم زوجته القديمة أم الولد إلى بيته ، مقرا لكل منهما مكانا يستلما بعض الشيء ، وعاشت حياة الزوجية مع أمه في مكان من البيت ، والبنات الخمس يجلسن العرقاض مكشبات مع أمهن العريسة ..

الاسم المأخوذ من (مصر) حركة مفعلة
عشرة الإمبراطورية بالقاهرة =



عجبت بها في (أسرار الناس) ولكنها ستهتمكم في «الزمن العجيب»
٢٣ يونيه في وقت واحد
سينما الكورسال
التشوي والصفي
وسينما لويس بالقاهرة

تسقط عليه الميزة

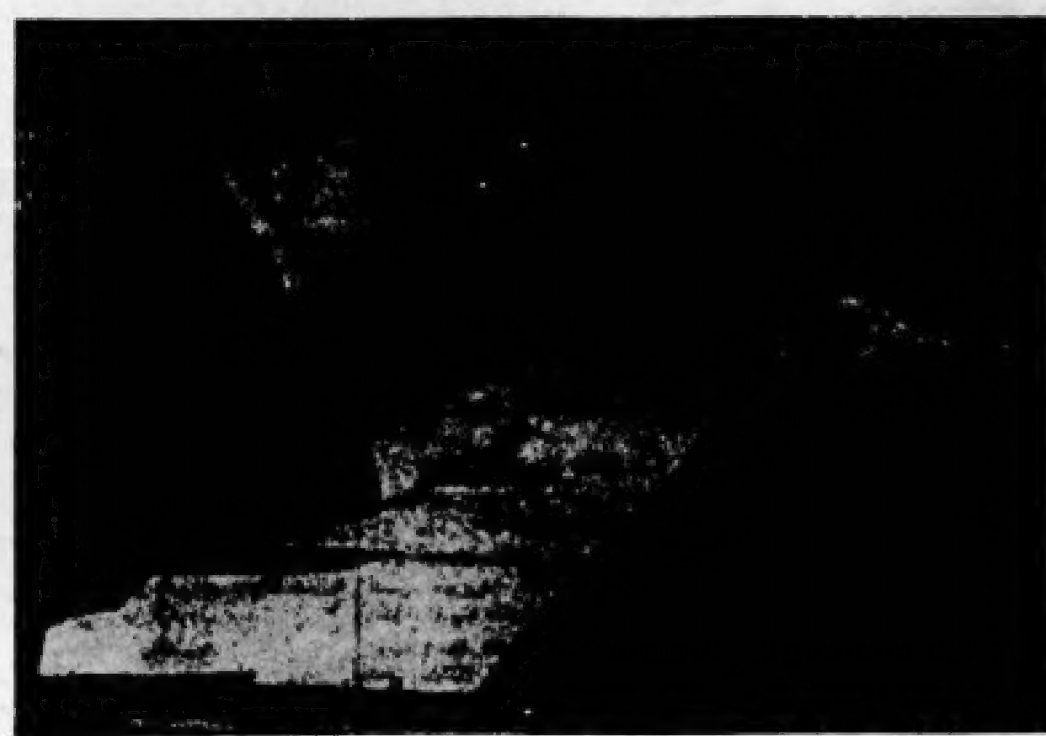
فيوت وهو يتوما
لوس في ١٦ - لمراسل المصري -
الذي المؤن لملء الملاء بسجدة الشيخ
الحاكم بقرس وكان المليون فداطروا
في منزلهم وهموا إلى السجدة الكبير
ملء الملاء وبينما كان السجدة الكبير
يخلع بالصلين إذ راحهم صوت مدخل
يصرخ صرخة لم يسكت سكوت الموت
ولما اجتمعوا في مكان الصوت وجدوا
سجدة الشيخ في مكان الفجاء أحد حوزة
فارق الحياة لأن يده (البقرة) قد
انهارت لونه فقلته في الحال وهو جالس
الوجه وهو أن (البقرة) استعملها
سجدة الشيخ فارق ذلك في يدها ولم
يثبت أن لعدت وسقطت على الأرض
وقد صرخ بعض جنته ولله العادت
لفناء وفناء

موظف كبير

يستجيب بالبوليس
من عشرين حاشين
الصل مؤلف كبر سانيه
بالبوليس أحمد كمال لفرس مامور
لوس في ١٦ - لمراسل المصري -
الذي المؤن لملء الملاء بسجدة الشيخ
الحاكم بقرس وكان المليون فداطروا
في منزلهم وهموا إلى السجدة الكبير
ملء الملاء وبينما كان السجدة الكبير
يخلع بالصلين إذ راحهم صوت مدخل
يصرخ صرخة لم يسكت سكوت الموت
ولما اجتمعوا في مكان الصوت وجدوا
سجدة الشيخ في مكان الفجاء أحد حوزة
فارق الحياة لأن يده (البقرة) قد
انهارت لونه فقلته في الحال وهو جالس
الوجه وهو أن (البقرة) استعملها
سجدة الشيخ فارق ذلك في يدها ولم
يثبت أن لعدت وسقطت على الأرض
وقد صرخ بعض جنته ولله العادت
لفناء وفناء

الدائرة العسكرية العليا الثالثة تفقد لأول مرة إصدار أحكام في ٨ قضايا تراوح بين ٣ سنوات و٣ أشهر متهم يحضر معه مصحف "ليخلف" الشهود عليه وأخير يقول إنه اشترى السلاح لمقاومة الغاصب بالغانال

وقررت المحكمة العسكرية الثالثة بأحكام
فيما يلي بقرى الشهود
هذا ونواصل المحكمة نظر باقي القضايا
أحكام الإعدام في اليوم ١٠
بقضايا أخرى



الهيئة العسكرية العليا الثالثة برئاسة سعادة إبراهيم كامل بك في جلسة استماعه في ١٠ من الشهر الجاري

بجانب الله على هذا المصنف
أولاً وهو المصنف الأول وهو
المصنف الثاني وهو المصنف
الثالث وهو المصنف الرابع
والرابع وهو المصنف الخامس
والخامس وهو المصنف السادس
والسادس وهو المصنف السابع
والسابع وهو المصنف الثامن
والثامن وهو المصنف التاسع
والعاشر وهو المصنف العاشر
والحادي عشر وهو المصنف
الحادي عشر وهو المصنف
الحادي عشر وهو المصنف

كانت جلسة استماعه في ١٠ من الشهر الجاري
بجانب الله على هذا المصنف
أولاً وهو المصنف الأول وهو
المصنف الثاني وهو المصنف
الثالث وهو المصنف الرابع
والرابع وهو المصنف الخامس
والخامس وهو المصنف السادس
والسادس وهو المصنف السابع
والسابع وهو المصنف الثامن
والثامن وهو المصنف التاسع
والعاشر وهو المصنف العاشر
والحادي عشر وهو المصنف
الحادي عشر وهو المصنف
الحادي عشر وهو المصنف

فردود

شهر في أنه
لبن الفرس
من التوراة الفصحى ينتج ما يلي
فردود وتنتج أيضاً من التوراة
شهر في أنه...
لبن الفرس...
من التوراة الفصحى ينتج ما يلي
فردود وتنتج أيضاً من التوراة
شهر في أنه...
لبن الفرس...
من التوراة الفصحى ينتج ما يلي
فردود وتنتج أيضاً من التوراة
شهر في أنه...
لبن الفرس...

قضية الأسلحة والذخيرة الفاسدة

كانت السيوف تدخل في الصفقات سراع باقي شهود الإلزامات اليوم

كانت جلسة استماعه في ١٠ من الشهر الجاري
بجانب الله على هذا المصنف
أولاً وهو المصنف الأول وهو
المصنف الثاني وهو المصنف
الثالث وهو المصنف الرابع
والرابع وهو المصنف الخامس
والخامس وهو المصنف السادس
والسادس وهو المصنف السابع
والسابع وهو المصنف الثامن
والثامن وهو المصنف التاسع
والعاشر وهو المصنف العاشر
والحادي عشر وهو المصنف
الحادي عشر وهو المصنف
الحادي عشر وهو المصنف

FERODO
شهر في أنه
لبن الفرس
من التوراة الفصحى ينتج ما يلي
فردود وتنتج أيضاً من التوراة
شهر في أنه...
لبن الفرس...
من التوراة الفصحى ينتج ما يلي
فردود وتنتج أيضاً من التوراة
شهر في أنه...
لبن الفرس...

كانت جلسة استماعه في ١٠ من الشهر الجاري
بجانب الله على هذا المصنف
أولاً وهو المصنف الأول وهو
المصنف الثاني وهو المصنف
الثالث وهو المصنف الرابع
والرابع وهو المصنف الخامس
والخامس وهو المصنف السادس
والسادس وهو المصنف السابع
والسابع وهو المصنف الثامن
والثامن وهو المصنف التاسع
والعاشر وهو المصنف العاشر
والحادي عشر وهو المصنف
الحادي عشر وهو المصنف
الحادي عشر وهو المصنف

FERODO
شهر في أنه
لبن الفرس
من التوراة الفصحى ينتج ما يلي
فردود وتنتج أيضاً من التوراة
شهر في أنه...
لبن الفرس...
من التوراة الفصحى ينتج ما يلي
فردود وتنتج أيضاً من التوراة
شهر في أنه...
لبن الفرس...

كانت جلسة استماعه في ١٠ من الشهر الجاري
بجانب الله على هذا المصنف
أولاً وهو المصنف الأول وهو
المصنف الثاني وهو المصنف
الثالث وهو المصنف الرابع
والرابع وهو المصنف الخامس
والخامس وهو المصنف السادس
والسادس وهو المصنف السابع
والسابع وهو المصنف الثامن
والثامن وهو المصنف التاسع
والعاشر وهو المصنف العاشر
والحادي عشر وهو المصنف
الحادي عشر وهو المصنف
الحادي عشر وهو المصنف

عروسان ينمان على البلاط ليلة الن فاف!

لوح سيد علي لور في ١٠ من الشهر الجاري
بجانب الله على هذا المصنف
أولاً وهو المصنف الأول وهو
المصنف الثاني وهو المصنف
الثالث وهو المصنف الرابع
والرابع وهو المصنف الخامس
والخامس وهو المصنف السادس
والسادس وهو المصنف السابع
والسابع وهو المصنف الثامن
والثامن وهو المصنف التاسع
والعاشر وهو المصنف العاشر
والحادي عشر وهو المصنف
الحادي عشر وهو المصنف
الحادي عشر وهو المصنف

شهر في أنه
لبن الفرس
من التوراة الفصحى ينتج ما يلي
فردود وتنتج أيضاً من التوراة
شهر في أنه...
لبن الفرس...
من التوراة الفصحى ينتج ما يلي
فردود وتنتج أيضاً من التوراة
شهر في أنه...
لبن الفرس...

كانت جلسة استماعه في ١٠ من الشهر الجاري
بجانب الله على هذا المصنف
أولاً وهو المصنف الأول وهو
المصنف الثاني وهو المصنف
الثالث وهو المصنف الرابع
والرابع وهو المصنف الخامس
والخامس وهو المصنف السادس
والسادس وهو المصنف السابع
والسابع وهو المصنف الثامن
والثامن وهو المصنف التاسع
والعاشر وهو المصنف العاشر
والحادي عشر وهو المصنف
الحادي عشر وهو المصنف
الحادي عشر وهو المصنف

كانت جلسة استماعه في ١٠ من الشهر الجاري
بجانب الله على هذا المصنف
أولاً وهو المصنف الأول وهو
المصنف الثاني وهو المصنف
الثالث وهو المصنف الرابع
والرابع وهو المصنف الخامس
والخامس وهو المصنف السادس
والسادس وهو المصنف السابع
والسابع وهو المصنف الثامن
والثامن وهو المصنف التاسع
والعاشر وهو المصنف العاشر
والحادي عشر وهو المصنف
الحادي عشر وهو المصنف
الحادي عشر وهو المصنف

شهر في أنه
لبن الفرس
من التوراة الفصحى ينتج ما يلي
فردود وتنتج أيضاً من التوراة
شهر في أنه...
لبن الفرس...
من التوراة الفصحى ينتج ما يلي
فردود وتنتج أيضاً من التوراة
شهر في أنه...
لبن الفرس...

كانت جلسة استماعه في ١٠ من الشهر الجاري
بجانب الله على هذا المصنف
أولاً وهو المصنف الأول وهو
المصنف الثاني وهو المصنف
الثالث وهو المصنف الرابع
والرابع وهو المصنف الخامس
والخامس وهو المصنف السادس
والسادس وهو المصنف السابع
والسابع وهو المصنف الثامن
والثامن وهو المصنف التاسع
والعاشر وهو المصنف العاشر
والحادي عشر وهو المصنف
الحادي عشر وهو المصنف
الحادي عشر وهو المصنف

كانت جلسة استماعه في ١٠ من الشهر الجاري
بجانب الله على هذا المصنف
أولاً وهو المصنف الأول وهو
المصنف الثاني وهو المصنف
الثالث وهو المصنف الرابع
والرابع وهو المصنف الخامس
والخامس وهو المصنف السادس
والسادس وهو المصنف السابع
والسابع وهو المصنف الثامن
والثامن وهو المصنف التاسع
والعاشر وهو المصنف العاشر
والحادي عشر وهو المصنف
الحادي عشر وهو المصنف
الحادي عشر وهو المصنف

